

Tjøme: Har kjøpt kunstverk av svensk miljøaktivist



Store mengder skjell er brukt for å lage flere av bildene i utstillingen. Foto: Ralf Haga

[Åpne deleknapper for artikkelen](#)

07.04.24 07:30

Noen tusen skjell og sneglehus er bestanddelene i en ny utstilling som kan ses på Verdens Ende.

For abonnenter

Det er Besøkssenter Færder nasjonalpark som har kjøpt kunstverkene og nå viser dem i rommet som tidligere var senterets butikk.

– Alt er en del av noe, og det viser denne utstillingen veldig tydelig, sier Heidi Karoline Storm, daglig leder ved besøkssenteret.

Ved hjelp av mengder av ulike skjell og sneglehus, pluss skateegg, har kunstneren, svenske Nina Romanus, laget former og bilder som kan knyttes til havet, blant annet en sjøstjerne.

– Alt som er brukt til å lage kunstverkene, er funnet i Kosterhavet, men kunne like gjerne vært tatt opp i nasjonalparken. Dette er ting vi har også her, sier Storm.



Heidi Karoline Storm ved kunstverkene som svenske Nina Romanus har laget. Foto: Ralf Haga

Opptatt av plast i havet

Kunsten stilles ut i en rekke glassmontere i 1. etasje og kan ses gratis.

– Utstillingen blir stående fram til senterets 10-årsjubileum i juni neste år. Deretter finner vi en ny plass til den, trolig henger vi den på veggen, sier Heidi Karoline Storm.

Bildene er laget på oppdrag for besøkssenteret og er valgt basert på senterets mandat.

– Ideen om å bruke ting man kan plukke på stranden som formidlingsverktøy, henger godt sammen med besøkssenterets oppgave om å formidle om Færder nasjonalpark og livet under vann. Bildene representerer ting som vi ønsker å bøye oss ned og finne på stranda. I motsetning til å bøye seg ned for å plukke opp for eksempel søppel, sier Storm.

At utstillingen også bidrar til at senteret kan gjøre seg videre nytte av møblene som tidligere var del av butikken, er heller ingen ulempe, påpeker Storm.

– Ved å bygge opp modulene 12 centimeter og legge på glassplate, så fikk vi plutselig veldig flotte utstillingsmontre. Gjenbruk og ombruk er bra!

Allsidig

Nina Romanus er, i tillegg til å være kunstner, også arkitekt, IT-ekspert, kursholder og miljøaktivist.

Hun har jobbet med flere kunstprosjekter – blant annet et som hun har kalt Plastic Witness, som tar utgangspunkt i hvordan vi mennesker forsøpler havet og forsøker å si noe om hvordan vi kan unngå det.