

"Egentligen är mina blommor helt gräsliga"

Med skräp från hemmet skapar konstnären Nina Romanus blommor av plast. Nu ställer hon ut på Skärhamns bibliotek.

Utställningen Plastic Witness beskrivs både som ett konst- och miljöprojekt. Det hela började i konstnären Nina Romanus hem. Med hjälp av skräp i mängder har hon skapat diverse platsblommor som hon nu ställer ut. Dessutom finns fotografier på plastblommorna i närbild.

– Jag har hållit på med det här ganska länge, men det har bara stått på vår veranda på Tjörn. Barnen frågar nu hemma "Är det här skräp eller ska du ha det?", säger hon.

Plastic Witness har utvecklat en plastflora, Polymerogamer som redan innehåller drygt 40 arter. Alla blommorna finns i fysisk form, de blir namngivna, klassificerade och beskrivna i takt med att de upptäcks.

Varför göra blommor av skräp?

– Jag har ett intresse i att vi slänger saker. Det blir berg hemma, men vad är det man slänger ut? Och sedan har jag den där spargenen. Vi sparade på saker och så hände det grejer, säger Nina Romanus som tänker mycket på återvinning och miljön.

– Vad kan vi göra med det här? Vi måste vara smartare. Egentligen är det förfärligt, tänk om vi inte har några riktiga blommor. Bara plastblommor, det är verkligen skräckscenariot. Egentligen är mina blommor helt gräsliga och inte ett dugg kul, säger hon.

Därför försöker Nina Romanus med finesse och humor få betraktaren att tänka till. Kanske fråga sig vad man själv kan göra för att bidra. På lördag arrangeras vernissage.

– Jag har ett driv för att vi måste använda saker bättre. Jag hoppas att folk ska dra lite på smilbanden och tycka att det är kul. Jag har i alla fall haft väldigt roligt och fått en del reaktioner på folk som kommer med nya förslag på blommor eller skaffar sig en favorit, säger Nina Romanus.

Fanny Edstam

fanny.edstam@bohuslaningen.se