

Konstplast i naturen

Aldeles nära havet vittnar en konstinstallation om plastmissbruk

Nina Romanus är en samhällsengagerad konstnär. Hennes projekt om plastanvändning fortsätter nu med en installation utanför sjöboden på Björholmen.

På väggen till en sjöbod i Bö Klöva, väl synligt från vägen till Björholmen, har Nina Romanus arrangerat olika sorters plastförpackningar till en konstinstallation.

Hon vill synliggöra den stora användningen av plast i det dagliga livet.

– Många stannar till här för att titta på utsikten och undrar vad plasten varit från början, berättar konstnären.

Hundratals plastförpackningar bildar olika former.

Glittrande hav

På marken framför sjöboden breder ett golv av genomskinliga förpackningar ut sig och glittrar i solen, ungefär som havet alldeles intill brukar göra en vacker sommar dag.

– Jag tänkte på havet när jag gjorde den, fortsätter Nina Romanus.

Placeringen kunde knappast vara lämpligare. Genom att visa upp plasten med den omgivande naturen runt omkring blir sammanhanget extra tydligt.

Plast överallt

Konstprojektet Plastic Witness vill synliggöra plastförbrukningen och uppmärksamma problemet med exempelvis mikroplaster, som blivit ett hot mot livet i haven.

Det är något som Nina Romanus funderat länge på.

– Det är svårt att låta bli att vara samhällsengagerad. Nu kom mitt plastprojekt väldigt rätt i tiden, menar hon.

Under våren har hennes utställning, Plastflora - polymerogamer, visats på biblioteket i Skärhamn. I den hade hon skapat blommor av plastförpackningar som klippts ner till egenkänlighet.

Vardagsplast

I den nya installationen är det lättare att känna igen förpackningar som de flesta hanterar dagligen.

– Vi kan ju inte sluta använda plast helt och hållet,



Som ett glittrande hav - utan vatten - breder plastförpackningarna ut sig i solen framför Nina Romanus sjöbod i Bö Klöva, vid vägen mot Björholmen. Konstprojektets namn är Plastic witness.

för den behövs ibland, till exempel inom sjukvården.

Nina Romanus installation lockar dock till intressanta samtal.

– En person påpekade att ekologiska bananer ofta är

förpackade i plastpåsar i affärerna.

Det verkar inte vettigt, menar konstnären.

– Men när är plast skräp och när är det inte det?

Sådana saker vill Nina

Romanus skapa diskussion kring. Flera ingångar ska väcka åskådarnas intresse.

– Konst är ett mer öppet sätt att kommentera samhällsproblem, säger konstnären, som nu förankrat

plastföremålen rejält i underlaget, så att de inte ska slita sig i den friska vinden och ofrivilligt skräpa ner i de fina omgivningarna.

SVEN LUNDSTEDT

0303-72 82 16